

# INFORMACJE

Hanna Kardas

---

Fundacja Take Care



Fundacja Take Care powstała w 2013 r. z inicjatywy osób pracujących w Jabil Global Services (obecnie iQor Global Services) w Bydgoszczy. Powstanie fundacji było reakcją na śmierć naszej koleżanki z pracy – Justyny, która mimo młodego wieku przegrała walkę z rakiem. Poruszeni odejściem Justyny, chcąc pomagać innym, podziękować za to, co mamy, oraz zapewnić regularne wsparcie tym, którzy go potrzebują, założyliśmy fundację, której celem jest niesienie pomocy najbardziej potrzebującym.

Działania fundacji ukierunkowane są przede wszystkim na pomoc pracownikom firmy iQor i ich rodzinom. Take Care pozyskuje środki na swoją działalność, organizując zbiórki publiczne, loterie fantowe, bale charytatywne. Oprócz doraźnego wsparcia dla osób potrzebujących (np. zakupu urządzeń rehabilitacyjnych i medycznych, pomocy w finansowaniu leczenia, wsparcia finansowego w trudnych sytuacjach życiowych, pomocy dla poszkodowanych w kataklizmach, nie tylko w kraju, ale i za granicą) fundacja angażuje się w działania mające na celu wspieranie karier utalentowanych osób (np. pianisty Adama Koźmiej, reprezentantki Polski i medalistki Mistrzostw Europy w judo Katarzyny Furmanek, medalistek Julii Górskiej i Roksany Słupek), a także oferuje pomoc finansową uczniom bydgoskiego Technikum Elektronicznego. Rokrocznie organizuje wakacyjne obozy i kolonie dla grupy dzieci. Oprócz doraźnej pomocy celem fundacji jest również promocja zdrowia. Dzięki naszym staraniom zakupiono do firmowego gabinetu lekarskiego aparat USG wraz z końcówką do badań tarczycy, spirometr i analizator składu ciała. Organizowane są też badania przesiewowe, kompleksowe badania krwi, szczepienia, akcje krwiodawstwa i akcje propagujące zdrowy tryb życia. Przeprowadzono także dwukrotnie wśród pracowników akcję mającą na celu pozyskanie dawców komórek macierzystych szpiku. Dzięki niezwykle zaangażowaniu pracowników fundacji i ich sympatyków udało się zorganizować Akademię Seniora, mającą na celu aktywizację osób starszych.

Działania naszej fundacji opierają się na bezinteresownej pomocy wielu wspierających nas osób. Bez ich oddania, empatii i zrozumienia nie byłibyśmy w stanie zrealizować naszych idei i zamierzeń.

## Bydgoskie Centrum Sztuki



Bydgoskie Centrum Sztuki (BSC) to nowoczesny ośrodek kulturalny, który powstał z inicjatywy Fundacji Take Care. Zlokalizowany jest w samym centrum Bydgoszczy, w zabytkowym budynku byłej siedziby administracyjnej Bydgoskich Zakładów Mięsnych, w bezpośrednim sąsiedztwie C.H. Focus Mall (ul. Jagiellońska 47). W tym samym budynku mieści się też oddział Sopockiego Domu Aukcyjnego, co sprawia, że dwa podmioty w sposób naturalny współpracują ze sobą. Jest to udany przypadek hybrydowego działania w sektorze kultury, łączącego działalność kulturalną i gospodarczą na rynku sztuki.

Naszą ideą jest szerzenie kultury poprzez organizację cyklicznych wystaw, warsztatów, wykładów i spotkań artystycznych. BCS to miejsce zrzeszające miłośników kultury i sztuki w każdym wieku. Jako jedyna placówka w regionie oferujemy naszym gościom niezwykłą atrakcję – okulary VR, dzięki którym otrzymują oni możliwość odbycia wirtualnej podróży do świata dzieł Stanisława Horno-Popławskiego – rzeźbiarza związanego z Bydgoszczą, a zarazem naszego patrona. Aktywna działalność w zakresie szeroko pojętej kultury oraz zastosowanie innowacyjnych technologii to wyznaczniki naszej placówki.

W Centrum organizowane są warsztaty dla dzieci i dorosłych (ceramiczne, rysunkowe, rzeźbiarskie) oraz spotkania autorskie, np. z Filipem Łobodzińskim – tłumaczem poezji Boba Dylana.

W ramach popularyzacji twórczości Stanisława Horno-Popławskiego wydana została książka biograficzna *Myślenie kamieniem* Romana Konika, a także katalog rzeźb z kolekcji Bydgoskiego Centrum Sztuki. W posiadaniu Fundacji Take Care znajduje się 55 oryginalnych rzeźb Stanisława Horno-Popławskiego (21 kamieni, 32 rzeźby gipsowe i dwie rzeźby z gliny), które pokazaliśmy bydgoszczanom na dwóch wystawach w 2017 r.

Centrum jest otwarte na współpracę z podmiotami aktywnymi w sektorze kultury. Przykładem niech będzie wystawa plakatów „Opera na afiszu”, która towarzyszyła XXIV Bydgoskiemu Festiwalowi Operowemu, organizowanemu przez Operę Nova. Już po raz drugi można było u nas obejrzeć wystawę prac artystów zaproszonych na Festiwal Bite-Art, który promuje sztukę street artu na ulicach Bydgoszczy.