

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji .....	9
-------------------	---

### ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

1. Magdalena Górka, <i>Hieroglifik w teorii Rzeczypospolitej (XVII–XVIII wieku). Zarys problematyki</i> .....	15
2. Radosław Grześkowiak, Jakub Niedźwiedz, <i>Nieznane polskie subskrypcje do emblematów Ottona van Veen i Hermana Hugona. Przyczynek do funkcjonowania zachodniej grafiki religijnej w kulturze staropolskiej</i> .....	47
3. Iwona Słomak, <i>Militaria w wybranych modlitewnikach XVIII wieku – wobec tradycji emblematycznej</i> .....	69
4. Dariusz Dybek, <i>Samuel Brzeźewski o ludziach i drzewach, czyli emblematyka w kazaniu Oliwa wdzięcznoozdobnej zieloności...</i> ....	95
5. Michał Kuran, <i>Obraz i słowo w kazaniu Aleksandra Dubowicza pod tytułem Wyprawienie osoby... upamiętniającym postać Janusza Skumina Tyszkiewicza</i> .....	119
6. Anna Paulina Pawłowska, <i>Emblematyczność w polskich drukach różańcowych w pierwszej połowie XVII wieku</i> .....	137
7. Bartłomiej Czarski, <i>Lemmata w staropolskich konstrukcjach stemmatycznych jako przejaw hybrydyzacji gatunkowej</i> .....	157
8. Elżbieta Chruska, <i>Tres turres sunt tres arces... Rola toruńskiego herbu w poezji Ulryka Schobera</i> .....	179
9. Ewelina Drzewiecka, <i>Na pograniczu kultur: emblematyka i antyk jako główne pierwiastki konstruujące hybrydyczne siedemnastowieczne dzieło Sphinx Samsonica...</i> .....	191

10. Maria Kozłowska, *Poema de vanitate mundi Jakuba Baldego jako kontynuacja tradycji emblematycznej oraz przejaw siedemnastowiecznego manieryzmu* ..... 219
11. Marcin Polkowski, *Emblematyczne śpiewniki? O pograniczu między muzyką a obrazem w siedemnastowiecznych niderlandzkich zbiorach emblematów* ..... 243

## RECENZJE I OMÓWIENIA

1. Magdalena Komorowska, *Seria „Lubelska Biblioteka Staropolska”* .... 265
2. Justyna Kiliańczyk-Zięba, *Marian Malicki, Repertuar wydawniczy drukarni Franciszka Cezarego starszego, 1616–1651. Część I: Bibliografia druków Franciszka Cezarego starszego, 1616–1651, Kraków, Księgarnia Akademicka 2010 („Bibliotheca Jagellonica. Fontes et Studia”, t. 17)* ..... 269
3. Justyna Kiliańczyk-Zięba, *Jakub Niedźwiedź, Companion to Emblem Studies, ed. Peter M. Daly, New York AMS Press, Inc., 2008.*..... 273
4. Aneta Kliszcz, *Nowości wydawnicze* ..... 277

## EDYCJE I PRZEKŁADY

1. Radosław Grześkowiak, *Emblematyczna pompa nuptialis. Zbiory „symboli weselnych” z XVII wieku na tle emblematyki erotycznej i erudycyjnych argumentów oratorskich* ..... 287
- O autorach ..... 335