

8 (2/2018)

THE POLISH
JOURNAL OF
THE ARTS
AND CULTURE.
NEW SERIES

8 (2/2018)

THE POLISH
JOURNAL OF
THE ARTS
AND CULTURE.
NEW SERIES

**POD REDAKCJĄ
NATALII TOŁSTY
I PAULINY TENDERY**



The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series
<http://www.ejournals.eu/PJACNS/>

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji
Uniwersytet Jagielloński
ul. Grodzka 52, II p., 31-044 Kraków
<http://www.ejournals.eu/PJACNS/>

Zespół redakcyjny:

Redaktor naczelny – dr Agata Świerzowska
Za-ca redaktora naczelnego – dr Bożena Prochwicz-Studnicka
Sekretarz redakcji – dr Anna Kuchta
Członkowie redakcji: dr Paulina Tendera, dr Robert Szuksztul

Rada Naukowa

Przewodnicząca:

prof. dr hab. Marta Kudelska (Uniwersytet Jagielloński)

Członkowie:

prof. Shantanu Chakrabarti (Univeristy of Calcutta)

prof. Joanna Jurewicz (Uniwersytet Warszawski)

prof. Akiko Kasuya (Kyoto City University of Arts)

prof. Mauro Perani (Università di Bologna)

prof. Alessandro Roccati (Università di Torino)

prof. Kiyomitsu Yui (Kobe University)

dr Francine Marc (Université Paul-Valéry Montpellier)

Redakcja i korekta:

Bożena Gierek, Steve Jones, Agnieszka Kowalska, Marcin Lubecki

Projekt typograficzny i skład:

Robert Szuksztul

Projekt okładki:

Karolina Witecka

e-ISSN 2450-6249

© Copyright by The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series
Kraków 2015

≡ SPIS TREŚCI / CONTENTS ≡

Artykuły / Articles

- Piotr Grzegorz MICHALIK**
Szkielet znaczeń. Meksykański kult Santa Muerte w perspektywie semiotycznej. 7
- Urszula PYTKOWSKA-JAKIMCZYK**
Ankabut-e Sorkh – a Soviet-backed Clandestine Organization in early 1950's Iran. 35
- Michał SOKOŁOWSKI**
Japoński teatr tańca butō a buddyzm zen. 57

Interpretatio Mundi

- MIYAZAWA Kenji (tłum. Dagny ZAWIERUCHA)**
Bestie nocy. 77

Dialogi i diagnozy / Dialogues and Diagnoses

- Anna KUCHTA, Joanna MALITA-KRÓL**
Te dwa światy jednak się spotkają. Recenzja książki *Między Zachodem a Wschodem. To samo i inne* Beaty Szymańskiej. 85
- Paulina TENDERA**
Pandora wpatrzona w lusterko. Wernisaż wystawy „Puszka Pandory”, 14 maja 2019, Warszawa. 91
- Piotr A. WESOŁOWSKI**
Recenzja książki House J., *Translation: The Basics*, Routledge, London – New York, 2018, stron: xii, 210. 97