

Spis treści

Wprowadzenie do wywiadów	9
--------------------------	---

Wywiad

Wywiad z prof. Sonią Katyal Sonia Katyal Talks to Alicja Jagielska-Burduk	11
---	----

Wywiad z prof. Aną F. Vrdoljak Ana F. Vrdoljak Talks to Alicja Jagielska-Burduk	15
---	----

Artykuły

Jacek Sobczak Sztuka a pornografia Art and Pornography	21
---	----

Mateusz M. Bieczyński Między prawem a faktem – wewnątrzinstytucjonalna cenzura sztuki nieobyczajnej Between Law and Facts – Intra-Institutional Censorship of Indecent Art	45
---	----

Marcin Górski O potrzebie nowej umowy międzynarodowej chroniącej swobodę twórczości artystycznej On the Need for a New Treaty Protecting the Freedom of Artistic Expression	63
--	----

Analizy prawne

Bartłomiej Gadecki Zmiany w zakresie karnoprawnej ochrony zabytków w związku z uchwaleniem ustawy z dnia 22 czerwca 2017 roku o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw Changes in the Criminal Law System Regarding the Protection of Historical Monuments in Light of the Entry into Force of the Law Amending the Act on the Protection of Monuments and the Guardianship of Monuments and Other Laws on 22 nd June 2018	81
---	----

Orzecznictwo

Agnieszka Olech

Glosa do orzeczenia Sądu Rejonowego
w Tomaszowie Lubelskim z dnia 2 lutego 2016 roku
(sygn. akt II K 662/14, niepubl.)

Commentary on the Tomaszów Lubelski District Court's
sentence dated 2nd February 2016
(Ref. No. II K 662/14)

97

Dominika Kostrzewa

Kompetencje organu konserwatorskiego do wydania
decyzji na podstawie art. 45 ust. 1 ustawy o ochronie
zabytków i opiece nad zabytkami a wpis do rejestru –
analiza przypadku

The Competence of a Conservation Body to Issue
a Construction Permit Based on Law Amending the Act
on the Protection of Monuments and the Guardianship
of Monuments, Article 45, Section 1 versus
a Determination of Monument Status – A Case Study

107

Ewelina Kowalska, Mariusz Szatkowski

Glosa do wyroku Naczelnego Sądu Administracyjnego
z dnia 7 marca 2018 roku, sygn. akt II OSK 1187/16.
Wpisanie do rejestru zabytków układu urbanistycznego.
Wpisanie do rejestru zabytków dodatkowo budynku

Commentary on the Judgment of the Supreme Administrative
Court of 7th March 2018, File reference number II OSK 1187/16:
Entry of an Urban Layout in the Register of Monuments;
Additional Entry of a Building in the Register of Monuments

119

Varia

Maja Pawłowska

Pomiędzy występkiem a cnotą: trudna droga człowieka
światowego w powieści Jean-Pierre Camusa
Palombe ou la femme honorable

Between Vice and Virtue: The Mondain's Difficult Path
in Jean-Pierre Camus' *Palombe, ou la femme honorable*

131

Tomasz Wysłobocki

Rewolucja francuska a kwestia przyznania kobietom
pełni praw obywatelskich – dlaczego Francuzki
musiały zostać w domu?

The French Revolution and the Problem of Civil Rights
for Women: Why Did they Have to Stay at Home?

141

Anna Ledwina

Od buntu do wyzwolenia. *Image* kobiety nieobyčajnej według Sidonie-Gabrielle Colette, Simone de Beauvoir, Françoise Sagan i Marguerite Duras

From Rebellion to Liberation: The Image of an Ill-Mannered Woman in the Literary Works of Sidonie-Gabrielle Colette, Simone de Beauvoir, Françoise Sagan and Marguerite Duras 157

Debiuty**Karolina Król**

Granice wolności artystycznej – zarys problematyki
The Limits of Artistic Freedom – An Overview of the Issue 171

Piotr Lasik

Zabytki na uchodźstwie – *safe haven* jako narzędzie wielopoziomowej współpracy międzynarodowej na rzecz ochrony dóbr kultury
Monuments in Exile – Safe Haven as a Tool for Multi-Level International Cooperation for the Protection of Cultural Heritage 189

Zagrożenia dziedzictwa kulturowego na świecie**Olgierd Jakubowski**

Zagrożenie dziedzictwa kulturowego przestępczością – analiza wydarzeń w 2017 roku
Criminal threats to national heritage – an analysis of the events of 2017 215

Wydarzenia**Żaneta Gwardzińska**

V Ogólnopolskie Seminarium Prawa Ochrony Zabytków dla młodych naukowców, doktorantów i studentów im. Profesora Jana Pruszyńskiego
Lubostroń, 17-19 września 2018 roku
The Fifth Professor Jan Pruszyński All-Poland Seminar on the Law on the Protection of Monuments for Young Scientists, PhD Candidates, and Students
Lubostroń, 17-19 September 2018 237

Ryszard Nowicki

Sprawozdanie z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość”
Bydgoszcz, 17-18 maja 2018 roku

Report from the Second National Scientific Conference
on „Protection of Library Collections.
Past – Present – Future”, Bydgoszcz, 17-18 May 2018 240

Aldona Chlewicka-Mączyńska

Sprawozdanie z Konferencji „Muzea uczelniane:
wyzwania, zagrożenia, możliwości”
Politechnika Łódzka, 17-19 września 2018 roku
Report from the Conference on “University Museums:
Challenges, Threats, Opportunities”
Lodz University of Technology, 17-19 September 2018 243

Żaneta Gwardzińska

Jubileusz muzeów w Klukach i Swołowie
oraz Seminarium Naukowe „Organizacyjno-prawne
uwarunkowania w funkcjonowaniu muzeów
na wolnym powietrzu w Polsce. Stan obecny –
propozycje zmian” 5-7 czerwca 2018 roku
Museum Jubilee in Kluki and Swolowo, as well as the Scientific
Seminar on “Organizational and Legal Conditions
in the Functioning of Open-Air Museums in Poland.
Current Status – Proposals for Changes” 5-7 June 2018 247

Żaneta Gwardzińska

VII Symposium Opoliense „Nieobyczajność, rozwiążność,
wyuzdanie w literaturze, kulturze i prawie”
Uniwersytet Opolski, 10-11 maja 2018 roku
The Seventh Opoliense Symposium on “Immorality,
Licentiousness and Promiscuity in Literature, Culture,
and Law” University of Opole, May 10-11, 2018 251

Żaneta Gwardzińska

Warsztat badawczy zorganizowany przez Centrum Prawa
Ochrony Dóbr Kultury UNESCO
UNESCO Chair on Cultural Property Law Workshop 253

Publikacje

Zbigniew Makarewicz

Wolność twórczości w granicach prawa. Opinia o monografii
Mateusza M. Bieczyńskiego *Od zakazu do wolności.*
Historia prawnej pozytywizacji wolności sztuki 255

Żaneta Gwardzińska

Informacja o książce pt. *Restytucja i ochrona dóbr kultury.*
Zagadnienia prawne red. Iwona Gredka-Ligarska,
Anna Rogacka-Łukasik 260