

Spis treści

Rozprawy i szkice

Gabriela Matuszek „Gdy wstaniemy z martwych” – epilog dramatyczny Henryka Ibsena	1
Andrzej Niewiadomski <i>Jeszcze jeden głos (po osiemdziesięciu latach) o „Trzech zimach”</i>	15
Agnieszka Urbańczyk <i>Rewolucja jako konieczność biopolityczna w twórczości Brunona Jasińskiego</i>	35
Joanna Orska <i>Nieobecność Miłobędzkiej</i>	51
Anna Haratyk <i>Dotknąć światła... O dotyku w pierwszym tomie poetyckim Zbigniewa Herberta</i>	69
Arkadiusz Sylwester Mastalski <i>Polityczność wiersza? Kilka słów o wersyfikacji jako formie komunikacji w poezji zaangażowanej lewicowo</i>	85
Alina Mitek-Dziemba <i>Późne życie postsekularyzmu: o możliwych lekturach pisarstwa postkolonii</i>	109
Joanna Sobesto <i>Pocztówka z końca świata. O języku (i) pamięci w debiutanckiej prozie Jonathana Safrana Foera i Piotra Pazińskiego</i>	129
Nina Nowara-Matusik <i>Jeszcze o Künstlerroman. Perspektywa germanistyczna (z kilkoma ekskursami)</i>	145

Recenzje i omówienia

Karolina Koprowska <i>Nocne i dzienne historie: doświadczenie Zagłady na polskiej prowincji (O książce „Dalej jest noc. Losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski” pod redakcją B. Engelking i J. Grabowskiego)</i>	161
--	-----

Noty o autorach	175
------------------------------	-----