

Noty o autorach

Dezydery Barłowski – absolwent polonistyki oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ, tłumacz współczesnej literatury amerykańskiej i ukraińskiej.

Dalibor Blažina – prof. dr, profesor Uniwersytetu w Zagrzebiu, wybitny tłumacz i popularyzator literatury polskiej (m.in. przekłady na język chorwacki Witkacego, Brunona Schulza, Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta). Autor książki *U auri dušnog dana. Ogledi i rasprave o poljskoj književnostii njezinoj hrvatskoj recepciji* (Zagreb 2005).

Iwona Boruszkowska – dr, polonistka i ukrainistka, asystentka w Katedrze Teorii Literatury Wydziału Polonistyki UJ. Ostatnio opublikowała książkę *Defekty. Literackie auto(pato)grafie. Szkice* (Kraków 2016).

Dorota Kołodziejczyk – dr, adiunkt w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, kieruje Centrum Badań Postkolonialnych Uniwersytetu Wrocławskiego, członkini rady naukowej Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych na Uniwersytecie Warszawskim. Ostatnio opublikowała (jako redaktorka, wraz z Cristiną Śandru) książkę *Postcolonial Perspectives on Postcommunism in Central and Eastern Europe* (London 2016).

Urszula Pieczek – polonistka i ukrainistka, doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ, redaktorka miesięcznika „Znak”, tłumaczy teksty z języka ukraińskiego.

Iwona Węgrzyn – dr hab., adiunkt w Katedrze Kultury Literackiej Pogranicza Wydziału Polonistyki UJ. Autorka książek: *Polskie piekło. Literackie biografie zdrajców targowickich: Stanisława Szczęsnego Potockiego, Franciszka Ksawerego Branickiego i Seweryna Rzewuskiego* (Kraków 2005) oraz *W świecie powieści Henryka Rzewuskiego* (Kraków 2012). Ostatnio opublikowała krytyczną edycję *Stanicy Hulajpolskiej i Ukraińskich opowieści* Michała Grabowskiego (Kraków 2016).