

cahiers erta n° 14

études

- VÉRONIQUE ARSENEAU
L'espace transitoire dans la poésie de Sarah Marylou Brideau :
Rues étrangères ou comment cartographier le soi et l'Autre 3
- FULGENCE MANIRAMBONA
L'espace romanesque mondialisé : Vers une création de la
transterritorialité dans le roman de la diaspora africaine
contemporaine 19
- HONORINE B. MBALA-NKANGA
Ada : Un graffiti mural du sang dans *Histoire d'Awu* de Justine
Mintsa 37
- JADWIGA BODZIŃSKA-BOBKOWSKA
Penser la Terre, vivre la déterritorialisation – la poétique
« territoriale » de Bruno Durocher 55

varia

- JEAN FLORENT ROMARIC GNAYORO
Écocritique de la nature dans les œuvres de Giono et de Le
Clézio 71