

Spis treści

Z zamilowaniem uprawiać naukę. Słowo od Redaktora Naczelnego	VII
Od Redakcji	XI

I. Ciągłość praktyk i motywów

AGATA KOWOL	
The Inescapability of Tragic Human Fate in Joseph Conrad's <i>Amy Foster</i>	1
DAGMARA HADYNA	
Praktyka tłumaczenia w języku łacińskim a polskie tłumaczenie <i>A Christmas Carol</i> Charlesa Dickensa z 1908 roku	17

II. Ewolucje motywów

BARTOSZ PIOTR BEDNARCZYK	
Tęsknota, znak, dążenie jako momenty bycia w obliczu Boga Ukrytego w myśli Pseudo-Dionizego Areopagity i Blaise'a Pascala	27
ARTUR TECHMAŃSKI	
Saint Sébastien : histoire d'une assimilation culturelle	57

III. Odwołania kulturowe i migracje motywów

DANIEL WARMUZ	
Gustaw Herling-Grudziński i Sándor Márai u wrót <i>plutonium</i> . Rozważania emigranta-intelektualisty o kondycji cywilizacji europejskiej	75
KRISTINA WORONCOWA	
Wizja kultury europejskiej w wierszu Jeleny Szwarz <i>Pływanie</i>	91
ALEKSANDRA STODOLNA	
Hollywood <i>versus</i> Europa. Dwa filmowe spojrzenia na Księgę Wyjścia: <i>Exodus</i> i <i>Mojżesz</i>	103
Noty autorskie	115