

≡ SPIS TREŚCI / CONTENTS ≡

Artykuły / Articles

Beata BIGAJ-ZWONEK

Studia anatomiczne jako temat i wyzwanie w sztuce. Historyczny zarys ilustracji anatomicznych i współczesne nawiązania. 11

Dominik DELL

Tibetan Buddhist masters between two lives: a closer look at the genre of *bar do'i rnam thar* using the example of the Seventh Karma pa, Chos grags rgya mtsho (1454–1506). 41

Krzysztof HLINIAK

Mimesis a *duende*. Proces kreacji flamenco w świetle koncepcji naśladownictwa w starożytnej estetyce greckiej. 65

Wojciech KOSIOR

Przygody demona Asmodeusza i króla Salomona według Talmudu babilońskiego (Gittin 68a–b). Przekład i komentarz z perspektywy projektu *Elyonim veTachtonim*. 93

Izabela POREBA

Przejście od klimatu przemocy do przemocy konkretnej. Kategoria rewolucji w filozofii Frantza Fanona. 113

Dialogi i diagnozy / Dialogues and Diagnoses

Joanna GRUSZEWSKA

In what language did the Buddha preach? Review of Richard Gombrich's *Buddhism and Pali*, Mud Pie Slices 2018. 133

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Magdalena KRZEMIENÍ et al. Wyniki I i II sezonu badań archeologicznych w jeziorze Petén Itzá, Gwatemala. | 137 |
| Marek MOROŃ Comments and remarks on the XV Muslim International Forum held in Berlin on December 10, 2019. | 153 |
| Paulina TENDERA Recenzja książki: Sylwia Góra, Ewa Kierska. <i>Malarka melancholii</i> , Universitas, Kraków 2020, ss. 248. | 167 |