

# Informacje o autorkach/autorach i redaktorach naukowych czasopisma

**Małgorzata Ćwikła** – doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o zarządzaniu, absolwentka filologii polskiej. Zajmuje się problematyką związaną ze zrównoważonym zarządzaniem projektami kulturalnymi, projektowaniem wizji organizacji przyszłości, kondycją sektora twórczego w kontekście zmian klimatu oraz posthumanistyczną metodologią nauk. Stypendystka fundacji Robert Bosch Stiftung (2008–2009), Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (2020), rządu francuskiego (2020). Kierowniczką projektu naukowego „Testowanie metody dyfrakcyjnej w naukach o zarządzaniu” finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (2021–2022). Adiunkt w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, redaktor naczelna „Zarządzania w Kulturze”.

**Mateusz Falkowski** – filozof, adiunkt w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, wykłada też w warszawskiej School of Form, współtwórca kina grawitacyjnego, prezes Zarządu Fundacji na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi.

**Piotr Graczyk** – filozof, tłumacz, pracownik Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się filozofią literatury, a także związkami polityki, sztuki i podmiotowości. Autor książek *Maska i oko. Rozważania o tragedii, ironii i polityce* (2013), *Przyszłość pewnej przenośni. Przyczynek do pytania o historię sztuki* (2015) oraz *Warstwy ochronne. Zbiór szkiców o literaturze i polityce* (2021). Tłumaczył Hegła, Lukácsa, Adorna, Heideggera, Schmitta i Taubesa. Laureat Nagrody im. Barbary Skargi.

**Alicja Kędziora** – profesor w Instytucie Kultury Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się historią teatru i teatrem współczesnym. Autorka monografii *Polskie życie teatralne w Rosji (1882–1905)* (2007) i *Ikonografia teatralna „Tygodnika Ilustrowanego” (1859–1939)* (2018), kilkudziesięciu artykułów naukowych oraz opracowań źródeł. Kierownik Pracowni Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej UJ i wiceprezes Fundacji dla Modrzejewskiej. Członek Komisji Zarządzania Kulturą PAU. Kuratorka projektów kulturalnych i społecznych.

**Marcin Laberschek** – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauk o zarządzaniu. Pracownik Zakładu Badań Filozoficznych nad Kulturą w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor monografii *Symboliczne stanowienie władzy w organizacjach* (2018). Zastępca redaktor naczelnej czasopisma naukowego „Zarządzanie w Kulturze”. Opiekun studenckiego koła naukowego Konfraternia Eksploratorów Kultury. Jego zainteresowania koncentrują się na: symbolicznych i kulturowych wymiarach zarządzania, metodologii

badań w zarządzaniu humanistycznym, dziedzictwie kulturowym przedsiębiorstw, sztuce przemysłowej i poprzemysłowej, pomnikach i ich znaczeniu społecznym, postmarketingu oraz zarządzaniu na ponowoczesnym rynku.

**Jagoda Mytych** – doktorantka na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz *visiting researcher* na Wydziale Historii Nauki Harvard University. Stypendystka Jagiellonian Interdisciplinary PhD Programme. Współautorka interdyscyplinarnej publikacji *Za pięć dwunasta koniec świata. Kryzys klimatyczno-ekologiczny głosem wielu nauk* (red. K. Jasikowska, M. Pałasz, Kraków 2022). Bada procesy komunikacji klimatycznej oraz dyskursy denializmu zmian klimatu.

**Michał Pałasz** – doktor, pracownik Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Bada zarządzanie w antropocenie, czyli sposoby organizowania wystarczająco dobrego wspólnego świata w dobie katastrofy klimatyczno-ekologicznej. Jako członek Rady Klimatycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego współtworzył strategię klimatyczną UJ. Członek Humanistic Management Network, współzałożyciel polskiego oddziału tej sieci, organizator Humanistic Management Conference. Inicjator i koordynator Laboratorium Wspólnoty, Współdziałania i Zarządzania Humanistycznego w ramach studiów Laboratoria Kultury Współczesnej w Instytucie Kultury UJ oraz ostatni w Polsce doktor zarządzania humanistycznego. Współredaktor książki *Za pięć dwunasta koniec świata. Kryzys klimatyczno-ekologiczny głosem wielu nauk* (<https://za512.uj.edu.pl>). Menedżer kultury i mediów, (współ)twórca m.in. Muzeum Erotyzmu, festiwalu Polikultura, magazynu „Kulturoteka”, wielu krakowskich murali. Kulturoznawca i inżynier. Tata Ignacego.

**Jakub Wydra** – badacz, teoretyk, krytyk sztuki. Autor programów w Radiu Kapitał, członek Humanistic Management Network. Student MISH i absolwent zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pisze o posthumanizmie w naukach społecznych, szukając pomysłów na świat pozbawiony antropocentrycznego skrzywienia.