

cahiers erta n° 33

études

LYDIE PARISSÉ	11
Les voies négatives de Samuel Beckett	
INHYE HONG	43
Voie négative, vue négative : Le théâtre de l'appel de Valère Novarina	
SERGI CASTELLA-MARTINEZ	69
La purification ardente et l'échec. Antonin Artaud lu par Josep Palau i Fabre ¹	
DIEGO SCALCO	95
Apophatisme et non-dualité dans le <i>Vedānta</i> et chez Ad Reinhardt	
SÉBASTIEN GALLAND	119
Kim Tschang-Yeul : La voie de l'eau	
CORNELIA KLETTKE	139
Pierre Klossowski. L'acte créateur de l'écrivain-peintre	

varia

TOMASZ SWOBODA	159
Un testament dans les tiroirs. En marge d'une nouvelle traduction de <i>Sodome et Gomorrhe</i>	

comptes rendus

Lydie Parisse, <i>Les Voies négatives de l'écriture dans le théâtre moderne et contemporain</i> , Paris, Lettres Modernes Minard, 2019, p. 288 (Adrien Chapel)	185
---	-----