

Spis treści

PIOTR ARSENIUK	5
Cechy stylu neoklasycznego w <i>Sonacie organowej</i> Tadeusza Paciorkiewicza	
JAN BIELAK	23
Testament Leonarda Bernsteina – <i>The Unanswered Question</i> w świetle zagadnień dyrygenckich	
WIKTOR MRZYGLÓD	41
Muzyka jako spotkanie	
MICHAŁ JAGOSZ	55
<i>Rywale</i> , czyli opera mieszczańska w Krakowie. Historia, kontekst kulturowy, znaczenie	

WOJCIECH KRZYŻANOWSKI	79
What Does the Lyrebird Hear?	
Trouble With Birdsong in the Anthropocene	

NOTY BIOGRAFICZNE	91
-------------------	----