

Noty biograficzne

Katarzyna Pietroń – tytuł doktora sztuki otrzymała na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej Akademii Muzycznej w Poznaniu (2019). Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w zakresie Teorii Muzyki, Fortepianu i Dyrygentury Chóralnej. Czynnie uprawia działalność naukową oraz szkoleniową, wielokrotnie wygłaszając referaty na konferencjach. Autorka publikacji (w tym książek) dot. pieśni kurpiowskich, świadomego zarządzania głosem oraz życia i twórczości Ludwika Wawrzynowicza. Jako pedagog występów publicznych stworzyła autorską metodę pracy z głosem. Obecnie nauczycielka teorii muzyki w ZPOSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie.

Anna Rusin – absolwentka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Teoretyk muzyki, romanista. Z wyróżnieniem ukończyła krakowskie uczelnie: Akademię Muzyczną i Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN. Dwukrotna stypendystka programu ERASMUS – część studiów muzycznych odbyła w CNSMD w Lyonie (Francja) oraz Sveučilište u Splitu (Chorwacja). Pracuje jako nauczyciel kształcenia słuchu w ASM II st. w Krakowie oraz jako lektor języka francuskiego. Publikuje i doksztalca się podyplomowo na kierunku menedżer kultury (UE Katowice).