

Noty o autorach

Dominika CICHA, mgr, absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim (specjalność antropologiczno-kulturowa), dziennikarka. Kształciła się również na Uniwersytecie Padewskim. W kręgu jej zainteresowań znajdują się przede wszystkim problematyka pamięci i doświadczenie *sacrum* w literaturze dokumentu osobistego, a także literatura faktu.

Magdalena FILIPCZUK, mgr, absolwentka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego (specjalność komparatystyka) oraz Akademii Artes Liberales, doktorantka filozofii na Akademii Ignatianum w Krakowie. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą filozofii chińskiej. Autorka publikacji naukowych dotyczących współczesnej poezji oraz filozofii. Tłumaczka książek z języka angielskiego i redaktorka książek naukowych.

Małgorzata GOLIK, mgr, absolwentka kulturoznawstwa, doktorantka na Wydziale Filozoficznym Akademii Ignatianum w Krakowie. Interesuje się literaturą współczesną, ze szczególnym uwzględnieniem zmagania twórców kultury z doświadczeniami wojny i totalitaryzmów.

Eugeniusz SADZIŃSKI, dr nauk humanistycznych, wykładowca, pracownik Zakładu Nauk Humanistycznych Instytutu Nauk Ekonomicznych i Społecznych Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu. Interesuje się konfliktem między religią a nauką w nowożytnej kulturze europejskiej (ze szczególnym uwzględnieniem XIX stulecia) oraz twórczością Fiodora Dostojewskiego. Ostatnio opublikował artykuł *Nihilistyczny „brak umiaru we wszystkim”* (2014).

Katarzyna STADNIK, dr, adiunkt w Zakładzie Językoznawstwa Kulturowego na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jej zainteresowania badawcze obejmują między innymi językoznawstwo kulturowe

i kognitywne oraz relację między językiem a kulturą wizualną. Autorka publikacji z tego zakresu.

Wiesław Tomasz STEFAŃCZYK, dr hab., adiunkt w Katedrze Języka Polskiego jako Obcego Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest absolwentem filologii polskiej UJ oraz językoznawczych studiów doktoranckich UJ. Pracował jako lektor języka polskiego na Węgrzech (Pécs, Debreczyn) i w Estonii (Tallinn, Tartu). Jest autorem około 60 publikacji, w tym 6 książek: *Język Polonii węgierskiej. Ujęcie typologiczne* (1995), *Fleksja polska. Lengyel alaktan* (1996), *Po tamtej stronie Tatr* (współautor, 1998), *Słownik estońsko-polski* (współautor, 2000), *Poola keel. Podręcznik języka polskiego dla Estończyków* (współautor, 2000), *Kategoria rodzaju i przypadku polskiego rzeczownika. Próba synchronicznej analizy morfologicznej* (2007). Zajmuje się badaniem współczesnego języka.

Stefan ZABIEROWSKI, prof. dr hab., emerytowany profesor Uniwersytetu Śląskiego. Badacz literatury polskiej XX wieku, zwłaszcza twórczości pisarzy pokolenia 1910 i 1920 (Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Jana Józefa Szczepańskiego i Leszka Proroka), dziejów krytyki literackiej, a także twórców emigracyjnych, socjolog literatury i kulturoznawca. Szczególnie interesuje się biografią i twórczością Josepha Conrada-Korzeniowskiego i jej związkami z kulturą polską. Członek Rady Naukowej Ośrodka Dokumentacji i Badania Twórczości Josepha Conrada przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ostatnio wydał książki: *Wojna i pamięć* (Katowice 2006) i *W kręgu Conrada* (Katowice 2008) oraz zredagował tom „*Lord Jim*” w krytyce i w mediach (Katowice 2008). Jest też autorem opracowania powieść Jana Józefa Szczepańskiego *Polska jesień* wydanej w 2015 roku w serii „Biblioteka Narodowa”.