

Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma

Iwona Bąk – Associate Professor, West Pomeranian University of Technology, Szczecin, Department of Applications of Mathematical Methods in Economics. She is an expert in the field of application of statistical and mathematical methods in social and economic science. Her scientific and research activity focuses mainly on the application of these methods in such areas as: regional development, tourism, labor market, logistic. Her scientific interests is also devoted to the sustainable development especially in the context of the relation between this area and finance. She takes the active part in the projects financed from the public found connected with the labor market in Poland and sustainable finance in OECD countries. Iwona Bąk is also an author and co-author of over 200 scientific publications.

Katarzyna Cheba – Associate Professor, West Pomeranian University of Technology, Szczecin, Department of Applications of Mathematical Methods in Economics. She is an expert in the field of application of statistical and mathematical methods in social and economic science. Her scientific and research activity focuses mainly on the problems of regional development and forecasting of the directions of changes this development. The additional areas of her interests are: application of statistical and mathematical methods in logistics and transport. The last part of her scientific interest is dedicated to the sustainable development and the relationship between this development and other areas important for the changes in world policy. In her research, she uses methods of statistical multidimensional analysis as well as forecasting methods. Katarzyna Cheba is also an author and co-author of over 100 scientific publications.

Łukasz Gaweł – wykładowca na Uniwersytecie Jagiellońskim, wicedyrektor (2008–2012) oraz dyrektor (2012–2016) Instytutu Kultury na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zastępca dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie ds. strategii, rozwoju i komunikacji (w latach 2016–2019). Obecnie pełni obowiązki dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie. Specjalista w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, zwłaszcza szlakami dziedzictwa kulturowego (autor monografii *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*). Interesują go

wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w kontekście zachowania autentyczności miejsca oraz zagadnienie współczesnych ekspozycji muzealnych. Zajmuje się również problematyką zarządzania publicznymi instytucjami kultury. Od 2010 roku kierownik studiów podyplomowych Zarządzanie kulturą.

Anna Góral – obecnie zawodowo związana z Instytutem Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie pracuje na stanowisku adiunkta w Zakładzie Zarządzania Kulturą. Od wielu lat związana z sektorem pozarządowym i publicznym. Autorka publikacji naukowych poruszających zagadnienia zarządzania dziedzictwem kulturowym, a zwłaszcza roli współpracy międzysektorowej w rozwoju dziedzictwa. Szczególnie interesuje ją tematyka zarządzania różnorodnością w organizacjach, aktywnością obywatelską oraz organizacjami kultury.

Bolesław Hryniewicki, MA – Director of the School Complex No. 4 of the Podlasie Land in Bielsk Podlaski (secondary education). A graduate of the Faculty of Economics and Management at the University of Białystok. He studies the effectiveness of education in secondary schools and the effectiveness of management. He is the author and co-author of seven articles published in journals and compacts.

Dr hab. Eng. Mikołaj Jalinik, prof. PB – researcher and lecturer at the Institute of Forest Sciences, Faculty of Civil Engineering and Environmental Sciences, Białystok University of Technology. He deals with the economics of tourism in rural and forest areas. Author of four books of his own authorship and twenty edited, as well as 176 national and international articles on tourism and forestry. Founder and tutor of the Students Science Club “Sylwan” at WBiNoŚ. He belongs to the Podlasie Business Club and the Polish Forest Society as well as the Chess Club in Bielsk Podlaski.

Agnieszka Konior – doktor, asystent w Zakładzie Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ukończyła studia magisterskie z zakresu zarządzania w kulturze oraz kultury współczesnej. W 2019 roku obroniła doktorat na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej zatytułowany *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w kontekście procesu rewitalizacji obszarów przemysłowych*. Prezes stowarzyszenia Instytut Badań Organizacji Kultury, przewodnicząca komitetu organizacyjnego konferencji Badania w sektorze kultury. Interesuje się zagadnieniami związanymi z zarządzaniem instytucjami kultury, zarządzaniem dziedzictwem kulturowym (w szczególności przemysłowym), metodologią badań w kulturze, turystyką kulturową (w tym turystyką literacką) oraz projektami miejskimi. Od 2015 roku koordynatorka studiów podyplomowych Zarządzanie kulturą.

Małgorzata Matlegiewicz – is a doctor of economic science in field of regional policy. She has completed the master and doctoral studies in the University of Szczecin. Specialized in the economics of tourism, her scientific research is mainly focused on agritourism and social-economic activation of rural areas. She has published several dozen scientific

articles, mainly on tourism and promoted over 200 master and bachelor graduates. She conducts lectures on micro and macroeconomics, strategic management, entrepreneurial foundations, economics of tourism and recreation, wellness & SPA market, marketing in tourism, service management. She has many years of experience as a supervisor of a student scientific club in field of management and tourism. For years, she has been initiating and supporting students in organizing scientific seminars and program trips. From 2013 to 2019 she was a Manager of the Didactic Department of Tourism and Recreation. Currently, she is the Manager of the Tourism and Recreation Department in WSB University – Faculty of Economics in Szczecin and a member of the Chair of Economics and Finance of the WSB University in Poznań.

Aleksander Panasiuk – prof. dr hab., pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego w Zakładzie Przedsiębiorczości w Turystyce. Autor prac naukowych z zakresu zarządzania w turystyce, ekonomiki turystyki, czasu wolnego (*leisure studies*), polityki regionalnej, zarządzania jakością usług, marketingu usług. Zaangażowany we współpracę naukową oraz popularyzację nauki, między innymi jako członek założyciel Euro-Asia Tourism Study Association, członek prezydium Zarządu Krajowego Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego w Warszawie, prezes Zarządu Oddziału PTE w Szczecinie, członek Rady Naukowej Instytutu Łączności w Warszawie – Państwowego Instytutu Badawczego.

Krzysztof Pleśniarowicz – profesor zwyczajny Uniwersytetu Jagiellońskiego, współtwórca Instytutu Kultury UJ (2009), założyciel i kierownik Katedry Kultury Współczesnej UJ (2004–2019), prodziekan Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ (2008–2016), dyrektor Cricoteki – Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora (1994–2000). Autor, współautor i redaktor 22 książek z dziedziny historii i teorii teatru oraz literatury, a także ponad 200 artykułów i recenzji – w 11 językach. Opublikował biografię Tadeusza Kantora (1997, 2018) oraz monografię Teatru Śmierci w Polsce (1990), Wielkiej Brytanii (2004) i na Węgrzech (2007). Wydał zbiory pism Kantora w Polsce (2000, 2004) i Rumunii (2014).

Weronika Pokojska – ukończyła studia magisterskie z zarządzania kulturą oraz z zarządzania mediami w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 2019 roku obroniła doktorat na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ na podstawie pracy *Auto-biografie. Zarządzanie dziedzictwem koncernów motoryzacyjnych na przykładzie BMW, Mercedes-Benz i Volkswagen*. Zajmuje się zarządzaniem dziedzictwem, w szczególności interesuje się zagadnieniem dziedzictwa przedsiębiorstw i jego oddziaływaniem, a także projektowaniem muzeów firmowych.