

TABLE DES MATIÈRES

LILIANA ANGHEL : Influences thématiques et intertextualité dans les récits de Flaubert et de Maupassant	171
ANNA GĘSICKA : <i>Les trois aveugles de Compiègne de Cortesbarbre</i> (XIII ^e siècle) et <i>Les Trois Aveugles de Compiègne</i> de Jean Ott (XX ^e siècle) : une analyse transtextuelle	185
ANNA LOBA : Les poètes provençaux « nommés troubadours » aux yeux de la critique polonaise du XIX ^e siècle	193
MAJA PAWŁOWSKA : Les anciens revus par Pierre de Deimier et René Rapin.....	201
MONIKA SURMA-GAWŁOWSKA : Ripetizione, plurivocalità e autobiografismo nel cinema di Federico Fellini.....	209
ŁUKASZ SZKOPIŃSKI : Les adaptations mélodramatiques des romans de François Guillaume Ducray-Duminil	217
TOMASZ WYSŁOBOCKI : Le retour vers le futur : se réveiller en pleine Révolution française	227