

nr 1 (19) 2014

w kręgu
idei

- 1 Monika Górską-Olesińska** – Trans-literatura? Uwagi wstępne
- 11 Ewa Wójtowicz** – Konwersje transliteraturowe – od filmu mówionego do narracji bazodanowej
- 21 Anna Nacher** – Land art i geograficzne haiku, czyli sztuka wiązania
- 33 Kamil Lipiński** – Obraz odwróconej narracji. Przypadek *Nieodwracalnego*

pejzaże
kultury

- 44 Magdalena Szpunar** – Sieć ukryta a sieć widzialna. O zasobach WWW nieindeksowanych przez wyszukiwarki
- 56 Katarzyna Kopecka-Piech** – Użytkownik jest królem!? Status użytkownika przeglądarek gier społecznościowych w obliczu personalizacji
- 73 Magdalena Tendera**, Protest społeczny – struktura zgromadzenia

pogranicza
i transgresje

- 88 Mirosław Filiciak, Ewa Wójtowicz, Marcin Składanek** – Wokół *Comparative Textual Media* N. Katherine Hayles
- 98 Józef Żuk Piwkowski, Piotr Marecki** – Księga Słów Wszystkich, czyli archeologia mediów po polsku (wywiad)

omówienia
i rozbiory

- 106 Dariusz Brzostek** – Technologia aktu poetyckiego
- 113 Roch Sulima** – Od logosfery do ikonosfery ludowości
- 119 Patrycja Włodek** – Grzechy przeszłości i ponowoczesna tożsamość we współczesnym kinie niemieckim