

Spis treści

Wirus. Kulturowe reprezentacje epidemii

Iwona Boruszkowska, Mateusz Antoniuk Wstęp..... 249

Szkice

Andrzej Tadeusz Staniszewski Strzały zatrutego powietrza „na ludzie i na każdą rzecz”. Wczesnonowożytne kształtowanie doświadczenia zarazy..... 255

Magdalena Bartnikowska-Biernat Wirus nieszczęścia. Plagi i choroby domu Lenartowiczów w dobie epidemii cholery w XIX-wiecznej Europie..... 273

Ireneusz Ziemiński „Więc nie ma żadnej choroby w Wenecji?”
Obraz epidemii w noweli Tomasz Manna *Śmierć w Wenecji*..... 283

Iwona Boruszkowska *La mortelega grande*, czyli „wielkie umieranie”.
Zaraza jako katastrofa (w) wyobraźni..... 312

Mateusz Antoniuk O dwu ospowych opowieściach (czytanych w covidowym świecie)..... 328

Recenzje

Anna R. Burzyńska O zakażeniach, transmisjach i wiralach
(*Contagion and the Shakespearean Stage*, red. Darryl Chalk,
Mary Floyd-Wilson, Palgrave Macmillan, Cham 2019, ss. 292)..... 352

Klaudia Muca Badać, ale nie być korsarzem (Kamil Pietrowiak,
Świat po omacku. Etnograficzne studium (nie)widzenia i (nie)sprawności,
Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika,
Toruń 2019, ss. 497) 360

Maciej Duda Etyka i doświadczenie (Klaudia Muca, *Poiesis doświadczenia. Poiesis tożsamości. Narracje o afazji*, Fundacja Terytoria Książki,
Gdańsk 2019, ss. 218) 367

Varia

Olga Katafiasz „Mam balkon, więc jestem”. Po co nam kino w czasie pandemii? 375

Literatura i jej sąsiedztwa

Paulina Więcek Mowa kozła ofiarnego. O *Poemacie bukolicznym*
Aleksandra Wata w ujęciu retorycznym..... 382

Contents

The Virus. Cultural Depictions of an Epidemic

Iwona Boruszkowska, Mateusz Antoniuk Introduction..... 249

Essays

Andrzej Tadeusz Staniszewski Arrows of Poisoned Air for the “People and All That Lives:” Shaping the Epidemic Experience in the Early Modern Era 255

Magdalena Bartnikowska-Biernat The Misery Virus: Plagues and Diseases in the Lenartowicz Family during the 19th-Century Cholera Epidemic in Europe 273

Ireneusz Ziemiński “So There Is No Malady in Venice?” The Image of an Epidemic in Thomas Mann’s Short Story *Death in Venice*..... 283

Iwona Boruszkowska *La Mortelega Grande* or the “Great Mortality:” Pestilence as a Disaster for/in the Imagination..... 312

Mateusz Antoniuk On Two Smallpox Stories (Read in the COVID World) ... 328

Reviews

Anna R. Burzyńska On Contagion, Transmission, and Virality (*Contagion and the Shakespearean Stage*, eds. Darryl Chalk, Mary Floyd-Wilson, Palgrave Macmillan, Cham 2019, pp. 292) 352

Klaudia Muca To Research but not to Ransack (Kamil Pietrowiak, *Świat po omacku. Etnograficzne studium (nie)widzenia i (nie)sprawności*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019, pp. 497)..... 360

Maciej Duda Ethics and Experience (Klaudia Muca, *Poiesis doświadczenia. Poiesis tożsamości. Narracje o afazji*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2019, pp. 218)..... 367

Varia

Olga Katafiasz “I Have a Balcony, Therefore I Am:” On the Need for Cinema during a Pandemic..... 375

Literature and Its Environs

Paulina Więcek The Scapegoat’s Speech: On *Poemat bukoliczny* by Aleksander Wat from a Rhetorical Perspective..... 382