

SPIS TREŚCI

Od redakcji	11
-------------------	----

ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

1. Elwira Buszewicz, <i>Sen i marzenie w łacińskiej i francuskiej twórczości poetów Plejady</i>	17
2. Joanna Danielska, <i>Pieśni o św. Hiobie – tradycje i trwanie</i>	27
3. Jacek Głazewski, <i>Historia i narracja. O epizodzie siedleckim w Pamiętnikach Jana Chryzostoma Paska</i>	53
4. Maja Jarnuszkiewicz, <i>Ille ego, czyli kreacja „ja” lirycznego w autotematycznych utworach literatury staropolskiej</i>	69
5. Maria Kozłowska, <i>Dwa staropolskie przekłady Poema de vanitate mundi Jakuba Baldego wobec oryginału</i>	95
6. Joanna Pyplacz, <i>Spectacula praedae. Historia Akteona i Nastagia degli Onesti</i>	111
7. Renata Ryba, <i>Strój i grzech – w świetle barokowych egzemplów</i>	135
8. Lucyna Sterczewska, <i>Głośny rezon... Edycja kolęd z osiemnastowiecznych rękopisów biblioteki karmelitanek bosych w Krakowie</i> ...	151
9. Rafał Toczko, <i>Pożytek z Platona dla współczesnej kultury? Platońskie podstawy hermeneutyki Hansa-Georga Gadamera</i>	179

RECENZJE I OMÓWIENIA

1. Justyna Kiliańczyk-Zięba, <i>Tobiasz Wiszniowski, „Treny”, oprac. Jacek Wójcicki, Warszawa 2008 („Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej”, t. IV), s. 91</i>	191
---	-----

2. Teresa Banaś-Korniak, *Andrzej Dąbrówka, „Średniowiecze. Korzenie”*, Warszawa 2005 (Wydawnictwo Naukowe PWN), s. 435 197
3. Piotr Borek, *Jan Gawiński, „Pieśni”*, Warszawa 2009 („Inedita”, t. II), s. 167 205
4. Aneta Kliszczyk, *Nowości wydawnicze* 211

EDYCJE I PRZEKŁADY

1. Marian Szarmach, *Klemens Aleksandryjski o słowach nieprzyzwoitych* 221
 2. Klemens Aleksandryjski, *O słowach nieprzyzwoitych* 222
 3. Mariola Jarczyk, *Listy Macieja Kazimierza Sarbiewskiego i Janusza Radziwiłła* 225
 4. *Kopie listów jezuitę Sarbiewskiego oraz najjaśniejszego Księcia Janusza Radziwiłła*, transkrypcja i tłumaczenie Aleksandra Golik-Prus 231
- O Autorach 243