

# cahiers erta n°18

## études

- ANNA HANOTTE-ZAWIŚLAK  
Le retour du paradoxe du mandarin dans la construction de  
l'arriviste littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle 9
- LAURE LÉVÊQUE  
Quand l'histoire bégaie : *La Semaine sainte* d'Aragon (1958)  
entre farce et tragédie 25
- EVELYNE CLAVIER  
Le retour du pire dans *mirlitonades* (1976-1978) de Samuel  
Beckett 45
- PIOTR SADKOWSKI  
La fiction hantée par le passé / le passé hanté par la fiction :  
les spectres de la Grande Guerre dans *Douze lettres d'amour  
au soldat inconnu* d'Olivier Barbarant et *Visites aux vivants*  
de Cathie Barreau 61
- GÖKÇE ERGENEKON  
« La chimère d'un âge perdu ». Présence du passé dans la poésie  
de René Char 75
- ANNA LEDWINA  
La hantise du même souvenir chez Duras : la réécriture d'une  
histoire d'amour 91

## varia

- KELTOUM SOUALAH  
« Inceste scriptural » : adversités vécues et normes subverties  
dans *L'Inceste* de Christine Angot 105
- JOLANTA RACHWALSKA VON REJCHWALD  
Le geste signifiant. La rhétorique du corps paroxystique dans  
*La Conquête de Plassans* d'Émile Zola 125